ACTA DE LA SESIÓN REALIZADA POR EL
COMITÉ DEL IX TALLER DE DESARROLLO DE ÓPERA PRIMA
2012

En la Ciudad de México, Distrito Federal, siendo las 17:00 horas del día 13 de diciembre del dos mil doce, en la sala de juntas de la Dirección General del Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. se reunió el Comité del IX Taller de Desarrollo de Ópera Prima 2012, con el propósito de elegir los proyectos que participarán en el Taller de Desarrollo de Proyectos de Opera Prima 2013 de la convocatoria lanzada bajo los siguientes----------
---

----------A N T E C E D E N T E S----------

PRIMERO.- El día 4 de noviembre del dos mil doce, el Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. (CCC) y El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), convocó al IX Taller de Desarrollo de proyectos de Ópera Prima, bajo las siguientes bases: 1) Podían participar todas las generaciones de egresados del CCC siempre y cuando hubieran presentado su examen profesional y no hubieran dirigido un largometraje. 2) Cada egresado podría inscribir solo un proyecto fílmico. 3) Aquellos proyectos que al momento de registrarse no cumplieran con las bases y los requisitos establecidos en la presente convocatoria, no podrían participar en el concurso de selección.

En todos los casos, los postulantes tenían que presentar: a) Guión; b) Comprobante del registro o trámite ante las autoridades correspondientes en materia de derechos de autor; c) En caso de haber sido una obra adaptada se debería presentar la autorización por escrito; d) Carta de no adeudo expedida por el área académica; e) Copia del diploma expedida por el CCC.

La fecha límite para la entrega de los proyectos sería hasta el día viernes 30 de noviembre del 2012, y los resultados se darían a conocer el día 17 de Diciembre del 2012.----------
---

----SEGUNDO.- A invitación de la Dirección General del Centro, se conformó en el mes de Noviembre del año 2012 el Comité del IX Taller de Desarrollo de Proyectos Ópera Prima, integrado por los maestros Jorge Pérez y Michel Grau y Silvia Pasternac y como invitada Karla Bukantz, Subdirectora de Producción y Servicios Técnicos, una vez reunido el día 13 de Diciembre del dos mil doce, se revisaron los guiones entregados que fueron **El Observante** de Juan Pablo Miquirray, **No me olvides** de Francisco Amezcua**, Juegos de concreto** de Arlo Catana, **La inmortalidad del cangrejo** de Marie Benito, **Lepidópteros** de Néstor Sampieri, **An accidental memory in case of death** de Ana Mata y Gabriel Diazmercado y **La solución de Víctor** de Inti Aldasoro ----------
---

----------Reunido el Comité en pleno, en la fecha y hora señalada en la presente acta y con la participación a manera de invitada de Karla Bukantz, Subdirectora de Producción y Servicios Técnicos, se dio inicio a la reunión, al cabo de la cual se llegó a los siguientes:----------
----------**A C U E R D O S**----------

PRIMERO.- Después de evaluar los guiones, el Comité de Selección del IX Taller de Desarrollo de Proyectos de Ópera Prima determinó por unanimidad que los proyectos seleccionados son: **An accidental memory in case of death** de Ana Mata y Gabriel Diazmercado, **La solución de Víctor** de Inti Aldasoro y **Lepidópteros** de Néstor Sampieri.

SEGUNDO.- El Comité de Selección del IX Taller de Desarrollo de Proyectos de Ópera Prima pone como condición que los tres proyectos seleccionados se sometan a un proceso de asesorías de guión, previo a los trabajos del Taller.

.----------

Una vez leída y reconociendo el alcance que ésta tiene, se firma la presente acta, dándose por terminada la presente reunión. Firman de conformidad los miembros integrantes de este Comité.

COMITÉ VIII TALLER DE DESARROLLO DE PROYECTOR

Jorge Pérez y Michel Grau _____

Silvia Pasternac _____

INVITADOS

Karla Bukantz _____