

GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

CIUDAD **INNOVADORA**
Y DE **DERECHOS**

PRESENTACIÓN DE
CORTOMETRAJES

HUELLAS VERDES

CONCURSO DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJES
CON MEJORES PRÁCTICAS PARA REDUCIR SU
IMPACTO AMBIENTAL



Proyecto
PRIORITARIO

CHAPULTEPEC NATURALEZA Y CULTURA



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

CHAPULTEPEC
NATURALEZA Y CULTURA



Polvo de montaña

Dirigido por Ana Marlén Ríos Farjat

Filmado en **Monterrey, Nuevo León.**

**El equipo de rodaje:
Origen:**

**54 personas (50% mujeres)
Nuevo León***

Días de rodaje:

5

Todas las locaciones fueron seleccionadas con criterio de aprovechamiento de la luz natural para minimizar el impacto ambiental (uso mínimo de energía eléctrica).

*Excepto el cinefotógrafo





Polvo de montaña

Filmado en Monterrey, Nuevo León.

Jessy es una joven empleada doméstica, quien, en medio de la explotación minera, encuentra la fuerza para enfrentarse al poder político que está destruyendo la salud de su familia.

Escopeta

Dirigido por Daniel Aarón Hernández Villarreal

Filmado en **La Noria y Santa María del Oro, Nayarit.**



El equipo del rodaje: 26 personas
Origen: Nayarit

Días de rodaje: 5

Siguiendo los protocolos para reducir el impacto ambiental, la escopeta utilizada fue creada totalmente por el departamento de arte, con materiales reciclados, así como los cartuchos usados.

Escopeta

Filmado en **La Noria y Santa María del Oro, Nayarit.**

Carlos es un niño que llega a un nuevo pueblo e intenta impresionar a por los niños locales, para lo que roba la vieja escopeta de su abuelo y pronto se ve en la disyuntiva de si vale la pena matar a un animal de la fauna local solo para ser aceptado.



Tlaconete

Dirigido por Oriana Jiménez Castro

Filmado en **Xalapa, Veracruz.**



Equipo de rodaje:
Origen:

20 personas
Xalapa y Ciudad
de México

Días de rodaje:

6

Durante el rodaje, que incluyó como locación un balneario, se pudo ver una gran cantidad de animales, incluyendo un tlaconete.

Tlaconete

Filmado en **Xalapa, Veracruz.**

Eme, una niña de 13 años, cree que los tlaconetes se meten en el cuerpo de las mujeres para embarazarlas y al viajar con su madre a las aguas termales, se pondrá en contacto con su propia dimensión animal para resignificar su cuerpo femenino.



Driver Kids

Dirigido por Juan Carlos González Rodríguez

Filmado en **Axaxacualco, Guerrero.**

Equipo del rodaje:

35 personas

Origen:

Guerrero (mayoría)

Intérpretes:

Casi la totalidad de Axaxacualco, comunidad de origen náhuatl

Días de rodaje:

7



Driver Kids

Filmado en **Axaxacualco, Guerrero.**

Esta es la historia de dos niños, en medio de la montaña guerrerense, que viven la experiencia de ser driver kids, conductores de mototaxis que comenzaron a proliferar a raíz de la COVID-19.



Hora petrolera

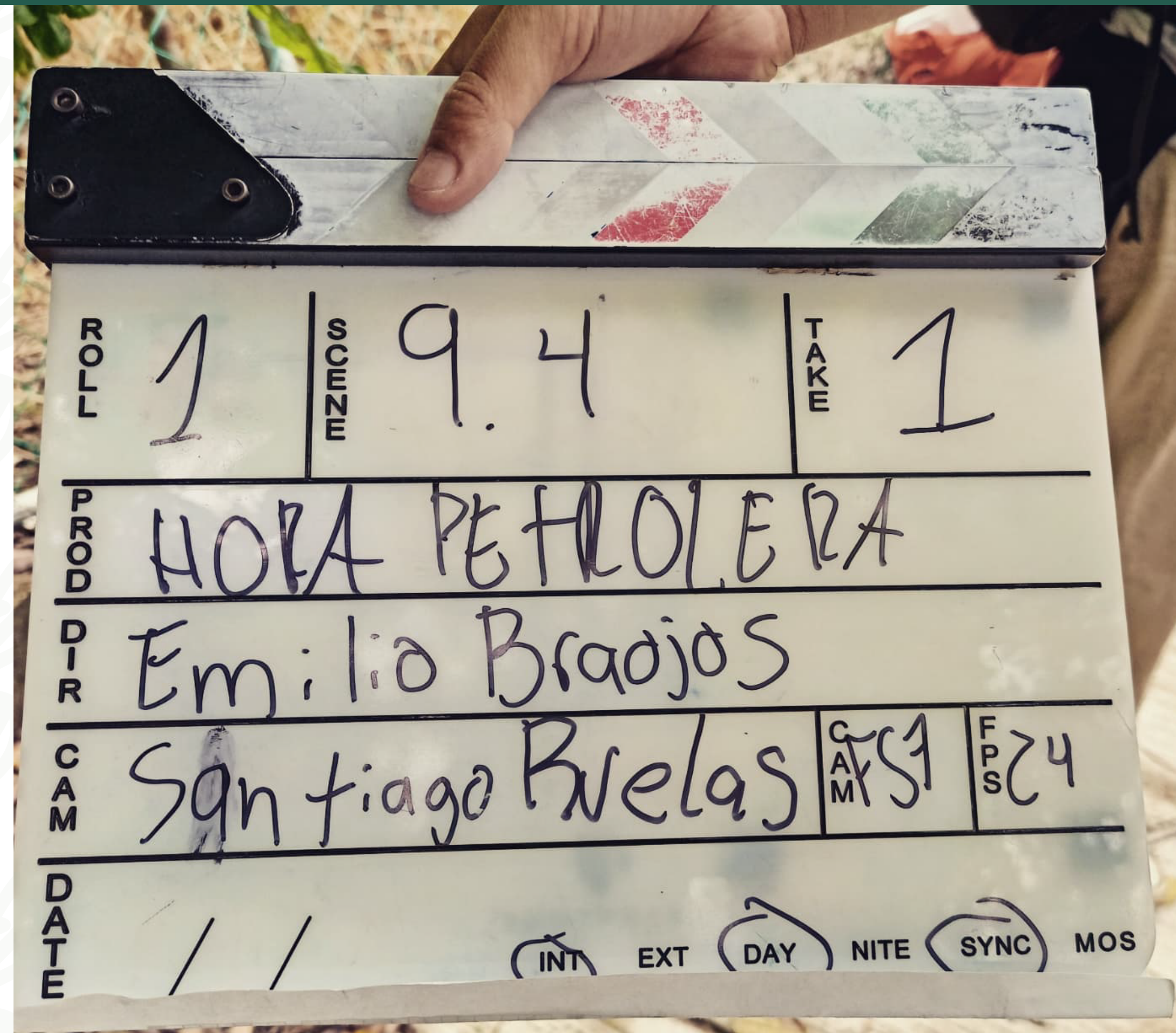
Dirigido por Emilio Braojos Fuertes

Filmado en **Minatitlán y Coatzacoalcos, Veracruz.**

El equipo de rodaje: 42 personas
Origen: Xalapa
Intérpretes: Minatitlán y Coatzacoalcos

Días de rodaje: 4

Cuando se lanzó el *casting* para dichas ciudades se tuvo respuesta de más de 200 personas interesadas en participar.



Hora petrolera

Filmado en **Minatitlán y Coatzacoalcos, Veracruz.**



Es la historia de un conductor de taxi en Minatitlán, Veracruz, a quien acompañamos a lo largo del día, observando los conflictos de una ciudad azotada por la violencia y la contaminación. mientras se puede ver el contraste con pequeños momentos de belleza y poesía del paisaje natural.

PROYECTO CHAPULTEPEC, NATURALEZA Y CULTURA

CONVOCATORIA
**HUELLAS
VERDES**

CONCURSO DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJES
CON MEJORES PRÁCTICAS PARA REDUCIR SU
IMPACTO AMBIENTAL

- 1. Tutorías para la reescritura del guion**
14 de junio al 10 de septiembre de 2021
- 2. Taller de desarrollo de proyecto.**
Residencia en el Complejo Cultural Los Pinos
20 de septiembre al 1 de octubre de 2021
- 3. Realización de los 5 proyectos seleccionados:**
preproducción, producción y postproducción.
8 de noviembre al 3 de diciembre de 2021

Función especial: 17 de diciembre

20

ETAPAS 1 Y 2

PROYECTOS SELECCIONADOS

-
- 8 mujeres participantes**
 - 11 hombres participantes**
 - 1 persona no especificó género**
 - 2 personas pertenecientes a comunidades indígenas**



Rango de edad: 21 a los 56 años
Edad promedio: 34 años

ETAPAS 1 Y 2

PARTICIPANTES



5 REGIONES

15 ENTIDADES

• **Region Norte (4):**

Baja California (1)
Coahuila (1)

Nuevo Leon (1),
Sonora (1)

2 1

(1) NO ESPECIFICÓ

• **Region Norte-Occidente (1):**

Nayarit (1)

1

• **Region Centro-Norte (3):**

Aguascalientes (1)

Jalisco (2)

2 1

• **Region Centro (6):**

Ciudad de Mexico (1)
Estado de Mexico (1)

Guanajuato (3)
Queretaro (1)

2 4

• **Region Sur (6):**

Chiapas (1)
Guerrero (2)

Quintana Roo (1)
Veracruz (2)

2 3

SEGUNDA ETAPA

Residencia en Los Pinos

Talleres
Asesorías
Práctica
Clases
Charlas



5

ETAPA 3 PROYECTOS SELECCIONADOS

2 mujeres participantes

3 hombres participantes



Rango de edad: 21 a los 39 años
Edad promedio: 35 años

ETAPA 3

PARTICIPANTES



3 REGIONES

4 ENTIDADES

• Region Norte (4):

Nuevo Leon (1)

1

• Region Norte-Occidente (1):

Nayarit (1)

1

• Region Sur (6):

Veracruz (2)
Guerrero (1)

1

2

DATOS DE CLASES, DOCENTES Y RODAJES

26
42
414
27
177

Actividades (clases, prácticas, asesorías)

Docentes / asesores

Horas de actividades

Días de rodaje (5 rodajes)

Total de personas que colaboraron en los 5 rodajes





Centro de Capacitación
Cinematográfica, A.C.

 elccc.com.mx |

 [@CCCMexico](https://twitter.com/CCCMexico) |

 [elccc](https://facebook.com/elccc) |

 [@cccmexico](https://instagram.com/cccmexico)