**13 noviembre 2020  
En Color / In Colour**México, 2019  
DCP, Color   
Drama Musical, 15min

**Dirección / Director:** James Lucas  
**Dirección de Producción / Production Director:** Melvin de Jesús  
**Fotografía / *Cinematography*:** Inés Monge  
**Guión / Script:** Deni Guerrero y James Lucas  
**Edición / *Editing:*** James Lucas  
**Sonido / *Sound*: Alexis Montiel**  
**Diseño Sonoro/ *Sound Design*:** James Lucas  
**Música original / Original *Music*:** Alexis Campos  
**Dirección de Arte / *Art Direction:*** Ali Bejarano  
**Diseño de Vestuario / *Costume Design*:** Sergio Mirón  
**Diseño de Maquillaje / Make up Design:** Andrea Moreno  
**Compañía productora */ Production Company*:** Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

**Reparto */ Cast:*** Ulises: Rodrigo Barón; Xavier: Romanni Villicaña; Ana: Deni Guerrero

**Ventana de proyección / *Aspect ratio*:** 1.85 : 1 & 2.35:1  
**Sonido / *Sound***: Stereo & 5.1  
**Formato de Captura / *Shooting Format*:** Digital  
**Módelo y marca de Cámara:** Arri   
**Módelo y marca de lentes:** Cámara ARRI Alexa, lentes ultra prime ARRI y High Speed Zeiss Distagon  
**Post Productor: Ulises Jiménez**  
**Colorista: Inés Monge**

**Fecha de rodaje:** 2 de febrero de 2018 al 7 febrero 2018  
**Software utilizado:** Adobe Premiere  
**Velocidad de proyección** 24fps  
**Género:** Drama, musical.   
**Tema:** Adolescentes, LGBT, primer amor, romance, coming of age  
**Locaciones:** Cineteca Nacional, Colegio Suizo de México.

**Sinopsis corta / Short *Synopsis***

Ulises siente que no puede decirle a nadie que está enamorado de su mejor amigo. Su único escape es la música en su mente.

Ulysses feels he cannot tell anyone that he is in love with his best friend. His only escape is the music in his mind.

**Sinopsis larga / *Long Synopsis***

“En Color” es un drama musical sobre los encuentros de dos adolescentes, una historia de amor y aceptación que representa la complejidad de las relaciones humanas en el contexto de una sociedad en la que los tabúes sobre sexualidad y relaciones de pareja cambian constantemente.

"In Color" is a musical drama about two teenagers. A story about love and accepting who you are and what the complexity of human relationships represents in a society where tabooes about sexuality and relationships change constantly.

**Director**

**Biografía / *Biography***

James Lucas nació en la Ciudad de México el 20 de enero 1993. Actualmente cursa el último año de la Licenciatura en Cinematografía en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) donde ha dirigido y escrito cortometrajes en 16mm, 35mm y cine digital. Siendo el último ‘En color’, un musical de temática LGBT.

James Lucas was born in Mexico City in January 20, 1993. He’s in his last year of this bachelor’s degree in filmmaking at Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) where he has written and directed shortfilms shot in 16mm, 35mm and digital. His latest shortfilm ‘In Colour’, a LGBT musical shortfilm.

[lucas\_havok@hotmail.com](mailto:lucas_havok@hotmail.com)

**Filmografía / *Filmography***

‘23’, 2016, 8min, ficción, B&N 16mm

‘Bajo el Mar de Hierro’ ‘Under the Iron Sea’, 2017, 6min, ficción, color digital

‘Moscas en la casa’ ‘Flies inside the House’, 2018, 5min, ficción, color digital

‘En Color’ ‘In Colour’, 2019, 15min, ficción, color digital

**Cinefotógrafa** Inés Monge

**Biografía / *Biography***

Nacida en Hermosillo, Sonora, México el 27 de Octubre de 1991. Actualmente estudia el ultimo año de la Licenciatura en Cine en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) especializándose en Dirección de Fotografía. Ha realizado cortometrajes en 35mm, 16mm y cine digital además de diversos videoclips. Actualmente post produce su primer proyecto como director del documental ‘El novillo’.

Born in Hermosillo, Sonora, Mexico October 27 1991. She’s in her last year of her Bacheloor Degree at Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) with a specialization in Film Photography. She has shoot short films in 35mm, 16mm and digital, also she’s made several videoclips. At the present times she’s making her first documental short film as a director called ‘El novillo’.

[mariainesmonge@hotmail.com](mailto:mariainesmonge@hotmail.com)  
**Filmografía / *Filmography***

Dirección de fotografía / DoP  
‘Bajo el Mar de Hierro’ ‘Under the Iron Sea’, 2017, 6min, ficción, color digital‘En Color’ ‘In Colour’, 2019, 15min, ficción, color digital

**Apuntes del Director / *Notes from the Director***

“En Color” es un drama musical sobre los encuentros de dos adolescentes, una historia de amor y aceptación que representa la complejidad de las relaciones humanas en el contexto de una sociedad en la que los tabúes sobre sexualidad y relaciones de pareja cambian constantemente; atrapando algunas veces a las personas en mundos sin escapatoria donde los anhelos internos complejizan la realidad.

*"In Color" is a musical drama about two teenagers. A story about love and accepting who you are and what the complexity of human relationships represents in a society where tabooes about sexuality and relationships change constantly. Thus trapping people in world without escape where their inner desires make the reality more complex.*

**Festivales y Premios / *Festivals and Awards***

- Festival Internacional de Cine de Guanajuato, México Guanajuato Julio. 2019

- Shorts México México Ciudad de México, Septiembre. 2019  
- Festival de Cine de Ensenada México, Ensenada, Baja California, Septiembre. 2019. **Tercer lugar**  
- Cuórum Morelia, México Michoacán Octubre, 2019  
- Internacional Queer Film Festival México Playa del Carmen, Quintana Roo Noviembre. 2019  
- Proyecto Posh México Chiapas San Cristóbal de las Casas, Noviembre. 2019

- Festival Ciné Jeunesse Suisse" Suiza Zurich, Marzo. 2020.

- Festival de Diversidad Sexual en Cine y Video. Festival Mix, México CDMX, Junio. 2020

- Outfest Los Angeles LGBTQ Film Festival EUA, Los Ángeles, Los Ángeles. Julio. 2020

- Pune International Film Festival India Pune Octubre. 2020o

- Festival Mix : Festival de la diversidad sexual en Cine y Video, México CDMX, Octubre. 2020

- Festival Pantalla Latina Suiza St. Gallen, Noviembre. 2020

**Contacto / *Media Contact***Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.  
Calzada de Tlalpan 1670  
Col. Country Club  
04220, CDMX, México  
Tel: +52 55 4155 0090 ext. 1813  
Fax: +52 55  4155 0092  
[divulgacion@elccc.com.mx](mailto:divulgacion@elccc.com.mx)

[www.elccc.com.mx](http://www.elccc.com.mx)