**EL RINCÓN DEL MUNDO A DONDE VA LO QUE SE OLVIDA / THE PLACE OF OBLIVION**

Ficción, 18min

DCP, Color

**Dirección / *Director:*** Fernanda Tovar

**Producción / *Production*:** Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

**Producción ejecutiva / *Executive Production*:** Marla Arreola, Magali Rocha Donnadieu

**Guión */ Screenplay*:** Fernanda Tovar

**Fotografía / *Cinematography*:** Ernesto Madrigal Lagunas

**Edición / *Editing:*** Fernanda Tovar, Eddie Rubio

**Sonido / *Sound***: Carlos Cepeda

**Diseño de Sonido / *Sound Design*:** Fernanda Tovar

**Música / *Music***: Carlo Ayhllón

**Dirección de Arte / *Art Direction:*** Mateo Miranda, Chini Miranda

**Diseño de Vestuario / *Costume Design*:** Arantxa Alducin

**Compañía productora */ Production Company*:** Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

**Reparto */ Cast:*** Andrea Jiménez Camacho - Aura / Fernando Becerril - Juan / Juan Carlos Torres - Evaristo

**Ventana de proyección / *Aspect ratio*:** 2.40

**Sonido / *Sound***: Dolby Digital 5.1

**Formato de Captura / *Shooting Format*:** 35 mm

**Cámara y lente / *Camera and lens*:** Arrcam lite 35mm y Cooke Anamórfico

**Colorista / *Color grading*:** Ernesto Madrigal Lagunas

**Sinopsis / *Synopsis***

Aura, Juan y Evaristo viven en San Antonio del Querer, un pueblo del que nadie se acuerda y al que nadie regresa. Aura buscará la manera de salir en busca de la vida que cree que existe en otro sitio, no sin antes intentar convencer a su padre y a su abuelo de irse con ella para no dejarlos en el olvido.

Aura, Juan, and Evaristo live in San Antonio del Querer, an old town that nobody remembers and where nobody comes back to. Aura will try to leave and find a new life somewhere else. She tries to convince her father and grandfather to leave with her and save them from fading into oblivion.

**Biografía / *Biography***

Fernanda Tovar nació en la Ciudad de México el 19 de octubre de 1991. Estudió en la Escuela Activa de Fotografía y en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM antes de iniciar sus estudios en el Centro de Capacitación Cinematográfica donde actualmente estudia.

Fernanda Tovar was born in Mexico City on October 19, 1991. She studied in Escuela Activa de Fotografía and Facultad de Filosofía y Letras in the National Autonomous University of Mexico. Nowadays, she´s a student at Centro de Capacitación Cinematográfica.

**Filmografía / *Filmography***

* *El rincón del mundo a donde va lo que se olvida/The place of oblivion, 2018, 35mm, 18 min, fantasía.*
* *Paraíso/Paradise, 2016, digital, 5mm, drama.*
* *Sabor a mi, 2015, 16mm, 7 min, drama.*

**Apuntes del Director / *Notes from the Director***

*El rincón del mundo a donde va lo que se olvida* es una historia de esperanza. Ocurre en un universo lleno de magia, que parece ser más bien un lugar en el que a veces una persona habita en la vida y juega el papel de alguno de los tres personajes de la historia. También se trata sobre el amor y la familia, pero sobre todo del dolor y el abandono de saberse sólo y derrotado. Pero en medio de todo este dolor, a veces hay que mirar hacia adentro y encontrar la fuerza para luchar por la vida. Para mi, de eso va el cortometraje: la vida siempre debe ganar, sin importar lo mucho que duela.

*The place of oblivion* is a story about hope. Everything happens in a town full of magic, a metaphor of a situación we sometimes appear to be in throughout life and we play the role of one of the three characters. It is also about love and family, but also about the pain of solitude and defeat. However, in the middle of all that desolation, sometimes you have to look inside and find the strength to fight for life. For me, that´s what the movie is about: life should always win, no matter how much it hurts.

**Lugar en donde se filmó el proyecto/ *Shooting Location***

Monte de San Nicolás, Guanajuato, México.

**Festivales y Premios / *Festivals and Awards***

- Festival Internacional de Cine de Guanajuato, México, Julio. 2018

- Festival Internacional de Cine Hidalgo, México, Hidalgo, Julio. 2018

- 4o Festival Internacional ADF-Lumiton de Fotografía Cinematográfica, Argentina Buenos Aires, Septiembre. 2018

- Shorts México, México, Ciudad de México, Septiembre.2018

- Festival de Cine de Ensenada, México, Ensenada, Septiembre. 2018

- Festival Nacional de Cine de Torreón , México, Torreón, Septiembre. 2018

- Kyoto International Student Film and Video Festival, Japón Kyoto, Noviembre. 2018

**Contacto / *Media Contact***

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.
Calzada de Tlalpan 1670
Col. Country Club
04220, México DF, México
Tel: +52 55 4155 0090 ext. 1813
Fax: +52 55  4155 0092
divulgacion@elccc.com.mx

[www.elccc.com.mx](http://www.elccc.com.mx)