**CUANDO LAS HOJAS CAEN / WHEN THE LEAVES FALL**

México, 2018

Ficción, 16 min.

DCP, color

**Dirección / *Director****:* Sofía Ptacnik Rosas

**Producción / *Production:*** Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

**Dirección de Producción / *Production Direction:***

Mariana Castellanos Macín, Mauricio Barbosa Meek

**Guión / *Screenplay****:* Edgar Beltrán Sandoval, Sofía Ptacnik Rosas

**Fotografía / *Cinematography****:* Manon Pietrzak

**Edición / *Editing:***Sofía Ptacnik Rosas

**Sonido / *Sound:***Fernanda Tovar

**Diseño Sonoro */ Sound Design:***Sofía Ptacnik Rosas

**Música / *Music:***Sergio Méndez Ramos

**Diseño de Producción / *Production Designer****:* Élmer Figueroa Félix

**Dirección de Arte / *Art Direction****:* Perla Castañon

**Diseño de Vestuario / *Costume Design****:* Bernardo Covarrubias

**Compañía Productora */ Production Company****:*

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Reparto / *Cast:* Paola Arrioja - Andrea, Max Flores - Joaquín, Anilú Pardo - Camila.

**Ventana de proyección / *Aspect ratio:*** 1.85

**Sonido / *Sound:*** Dolby Digital 5.1

**Formato de Captura / *Shooting Format****:* 35mm

**Cámara**: Arri BL3

**Lentes: Ultraprime + 18 high speed + zoom angeniex**

**Sinopsis / *Synopsis:***

Andrea ha decidido pasar el día en una especie de hotel donde, después de la cena, cada huésped decide terminar con su vida. Aunque en el transcurso cada uno de sus actos parecen encaminados a la felicidad, sus acompañantes y los trabajadores del lugar guían su estadía hacia el final.

————————————————————————————————————

*Andrea has decided to spend the day at a sort of hotel, where the guests carry a deep feeling of melancholy. Although each step of her day seems to lead to happiness, her companions and hotel workers, guide her towards the end of life.*

Biografía / *Biography:*

Sofía Ptacnik Rosas nació en Mexicali Baja California, México, el 9 de abril de 1994.

En el 2014 ingresó al Centro de Capacitación Cinematográfica donde cursa el cuarto año, en la Licenciatura en Cinematografía en la especialidad de dirección.

————————————————————————————————————

*Sofia Ptacnik Rosas was born in Mexicali Baja California, México April 9th,1994.*

*In 2014 she was admitted to Centro de Capacitación Cinematográfica where she is currently in her 4th year pursuing a degree in cinematography while specializing in directing.*

Filmografia / *Filmography:*

“Cuando las hojas caen” - *“When the leaves fall”* 2018, 1:85, 35mm Color / DCP Color

Apuntes del Director / *Notes from the Director:*

El suicidio es un acto que cada día se vuelve mas común. La idea de terminar con la vida, y la incertidumbre del qué vendrá después, es un pensamiento que por lo menos una vez ha pasado por la cabeza de la mayoría de las personas.

Hace cinco años descubrí que existía un "Hotel" donde a los huéspedes en la noche les realizaban suicidios asistidos. Este descubrimiento me sorprendió muchísimo y me hizo cuestionarme el por qué personas irían a que se les ayude a morir. Supe en ese momento que tenía que escribir una historia de eso.

“Cuando las hojas caen” en un inicio surge de la necesidad de explorar las razones por las cuales vale la pena vivir. Después de meditarlo y trabajar con mi guionista, me di cuenta de que ese proceso, podría suceder dentro del espectador de manera más orgánica, abordándolo desde el lado contrario, las razones por las cuales vale la pena morir.

————————————————————————————————————

*Suicide is an act that is becoming more common every day. The idea of ending your life and the uncertainty of what comes after is a thought that, at some point, has crossed almost everyone’s mind.*

*Five years ago I discovered a hotel existed where guests were assisted in committing suicide. This discovery surprised me greatly and made me question why people would go to a place to receive help to die. I knew in that moment that I wanted to write a story about it.*

*In the beginning of “When the Leaves Fall” the need to explore the reasons why life is worth living comes up. After meditating and working with my screenwriter I realized that the thought process could occur within the spectator in the most natural way, taking an approach from the other side, the reasons why it’s worth dying for.*

Filmado en / *Filmed in:*

 Jacona, Michoacán, Mex.

**Festivals/ Festivales**

-Festival Internacional de Cine Hidalgo, México, Hidalgo, Julio. 2018
- Shorts México, México, Ciudad de México, Septiembre. 2018

- Festival de Cine y Video Femenino Dulcísimo Ovario, México, Hidalgo, Septiembre. 2018

- Festival de Cine de Ensenada , México, Ensenada, Septiembre. 2018. **Segundo lugar cortometraje**

- Ceceachero Film Fest, México, Ciudad de México, Abril. 2019

Contacto / *Media Contact*

Centro de Capacitación Cinematográfica

Calzada de Tlalpan 1670

Col. Country Club

04220, Ciudad de México, México.

Tel: +52 55 41 55 0090 ext. 1813

Fax: +52 55 41 55 0092

divulgacion@elccc.com.mx

[www.elccc.com.mx](http://www.elccc.com.mx)