**LA PROPORCIÓN AURA / *AURA’S RATIO***

México, 2017

Ficción, 12min.

DCP, Color

**Dirección / *Director***: Mariano Murguía Sotomayor

**Producción / *Producer***: Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

**Producción Ejecutiva / *Executive Production*:** Pamela Torres

**Guión / *Screenplay*:** Mariano Murguía Sotomayor

**Fotografía / *Cinematography:*** Jesús Emanuel López Vega

**Edición / *Editing:*** Carlos Cepeda

**Sonido / *Sound:*** Eduardo Hernández

**Diseño de Sonido / *Sound Design:***  Mariano Murguía Sotomayor

**Música / *Music:*** Adrián Murguía

**Dirección de Arte / *Art Direction****:* Ana Mary Ramos

**Diseño de Vestuario / *Costume Design:*** Guillermo Cabrera

**Compañía productora */ Production Company***: Centro de Capacitación

Cinematográfica, A.C.

**Reparto / *Cast****:*

Leonardo / Daniel Carrera Pasternac

Aura / Danae Reynaud

Mamá de Leonardo / Carolina Politi

**Ventana de proyección / *Aspect ratio***: 1.85:1

**Sonido / *Sound:*** Dolby Digital

**Formato de Captura / *Shooting Format****: 16*mm

**Sinopsis / *Synopsis***

Leonardo y Aura entran en contacto con sus sentimientos al entrar a una relación amorosa juntos. Cuando todo parece ser perfecto las cosas se complican. Leonardo lucha por entender los pensamientos y emociones de su novia.

Leonardo and Aura begin to discover their feelings as they enter a relationship together. When everything seems to be perfect, things get complicated. Leonardo struggles as he tries to understand the mind and feelings of his girlfriend.

**Biografía / *Biography***

México, 1991. Originario de la Ciudad de México. Encontró desde pequeño un interés particular por el cine. En la ciudad de Puebla, lugar donde estudió la secundaria, descubrió su vocación en un curso de cine donde participó en sus primeros cortometrajes. Actualmente estudia la licenciatura en cinematografía en el Centro de Capacitación Cinematográfica.

México, 1991. From Mexico City. He found a particular interest for films at an early age. In the city of Puebla he took a film making course where he found his vocation doing his first short films. Today he studies to be a film director in the Centro de Capacitación Cinematográfica.

**Filmografía / *Filmography***

La Proporción Aura *Aura’s Ratio* 2017

*12 min* s16mm

**Apuntes del Director / *Notes from the Director***

“La Proporción Aura” es un clavado a mis recuerdos sobre el primer amor. Es una película que sucede en los mismos espacios donde yo viví esas épocas. El amor adolescente todavía no se alimenta de experiencias, es una mezcla de sueños, expectativa y prejuicios. Ésta historia narra el encuenetro romántico que cambia esa situación.

“Aura’s Ratio” is a dive into my memories about first love. It is a movie that happens in the same places where I lived those times. Teenage love is not yet fed with experience, it is a mix of dreams, expectative and prejudices. This story is about the romantic encounter that changes that situation.

**Festivales y Premios / *Festivals and Awards***

-Festival Internavional de Cine de Morelia, México, Oct. 2017 **Premio a Mejor Cortometraje en Línea / Best Short Film Award on the Online Section**

- 24 Risas x Segundo Festival de Cine y Comedia México Ciudad de México, Agosto. 2018

- Shorts México, México, Ciudad de México, Septiembre. 2018

- Mexico Scope, Alemania, Berlín, Octubre. 2018

**Contacto / *Media Contact***

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Calzada de Tlalpan 1670

Col. Country Club

04220, México DF, México

Tel: +52 55 4155 0090 ext. 1813

Fax: +52 55 4155 0092

divulgacion@elccc.com.mx

www.elccc.com.mx