**LA CRUZ DE AGUJAS / THE NEEDLE CROSS**

México, 2017

Ficción, 19:30 min

Blu-ray, color

**Dirección / *Director:*** Harry Montiel

**Producción / *Producer:*** Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

**Producción Ejecutiva / *Executive Production:*** Libertad Salgado, José Luis Mendoza Vázquez

**Guión / *Screenplay:*** Harry Montiel

**Fotografía / *Cinematography:*** J. Daniel Zúñiga S.

**Edición / *Editing:*** Harry Montiel

**Sonido / *Sound:*** Mariano Murguía

**Dirección de Arte / *Art Direction:*** Luz Sánchez

**Diseño de Vestuario / *Costume Design:*** Luz Sánchez

**Diseño de Maquillaje / *Make up Design:*** Luz Sánchez

**Compañía Productora / *Production Company:*** Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

**Reparto / *Cast:***

Concepción – Yelitza Lozano Mendoza

Graciana – Perla Ríos

Martina – Gabriela Ruiz Bautista

Saturno – Bernardo Monroy Herrera

Esperanza – Elizabeth Ibarra Godínez

**Ventana de Proyección / *Aspect Ratio:*** 1:33

**Sonido / *Sound:*** Dolby Digital 5.1

**Formato de Captura / *Shooting Format:***  35 mm., Panavision

**Post Productor / *Post Productor:*** Víctor Gómez

**Colorista / *Colorist:*** J. Daniel Zúñiga S.

***Sinopsis / Synopsis:*** *En un pueblo del México rural, una familia es destruida por artes de brujería; tras la muerte de la madre, comienza a develarse el oscuro secreto del origen del mal.*

In a village in Mexico, a family is destroyed by witchcraft; after the death of the mother, begins to reveal a dark and terrible secret about the origin of the evil.

**Biografía / *Biography***

Nace en 1967 en la Ciudad de México.

Desde su infancia sintió la vocación de hacer cine, pero el destino lo lleva a desenvolverse en distintos ambientes. Su primer trabajo fue como obrero textil durante los años 1986 y 1987, tiempo en que aspira a convertirse en matador de toros; es por esta afición que participa en tientas de reses bravas en la ganadería de San Judas Tadeo, Hgo., pero la aspiración de convertirse en torero no logra materializarse.

En 1988 causa alta en la Brigada de Fusileros Paracaidistas, iniciando su carrera militar que se extiende hasta el 2010, año en que causa baja del servicio activo y alta en situación de retiro.

En el 2013 inicia la licenciatura en cinematografía en el Centro de Capacitación Cinematográfica, cursando a la fecha el 9 semestre.

*He was born in 1967 in Mexico City.*

*From his childhood he felt the vocation to make films, but destiny leads him to develop in different activities. In the years 1986 y 1987, he worked as a textile worker; at this time, aspires to become a bullfighter; he participated in fighting bulls in the cattle ranch of San Judas Tadeo, Hgo., but his aspiration to become a bullfighter, fails to materialize.*

*In 1988, he was a soldier in the Airborne, beginning his military career that lasted until 2010, when he retired.*

*In 2013 he began his studies at the Centro de Capacitación Cinematográfica, attending to the 9th semester.*

**Filmografía / *Filmography***

La Cruz de Agujas, 2016 / 19:30 min / 35 mm. / Color (ficcón / *fiction)*

**Apuntes del Director / *Notes from the Director***

Cuando yo era un joven de 23 años, mientras comía una gordita de maíz untada de manteca en una noche serena en la serranía de Querétaro, la abuela platicó una historia de una familia que fue víctima de los poderes de una bruja; entonces yo pensé que me habían contado un cuento para ir a dormir, pero la historia fue tan profunda que mis sueños se colmaron de un tinte de resplandor de fuego que, aún ahora, me llena el pensamiento de misterio.

“La Cruz de Agujas” intenta relatar esta historia que no es otra cosa sino un pequeño cuento para ir a dormir… y soñar…

*When I was 23, while eating a tortilla of corn and butter, on a serene night in the Queretaro mountain range, the grandmother talked about the history of a family that was victim of the powers of a witch; Then I thought it was a bedtime story, but so powerful that my dreams had a glow of fire; Even now that story fills my thought of mysteries.*

*“The Needle Cross” is an attempt to relate cinematographically that story… a tale to sleep ... and dream ...*

**Locaciones / *Locations***

Tepeji del Río, Hidalgo.

**Festivales y Premios**

-Festival Internacional de Cine Hidalgo, México, Hidalgo, Julio. 2018

- Macabro Festival Internacional de Cine de Terror de la Ciudad de México, México, Ciudad de México, Agosto. 2018. **Mejor cortometraje Mexicano**

**Contacto / *Media Contact***

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. Calzada de Tlalpan 1670 Col. Country Club 04220, Ciudad de México.
Tel: +52 55 4155 0090 ext. 1813 Fax: +52 55 4155 0092
divulgacion@elccc.com.mx
[www.elccc.com.mx](http://www.elccc.com.mx)