**INERCIA / INERTIA**

México, 2013

DCP,Color

Ficción, 100min.

**Dirección / Director:** Isabel Muñoz Cota Callejas

**Producción / Producer:** Henner Hofmann, Liliana Pardo, Karla Bukantz

**Producción Ejecutiva / Executive Production:** Claudia Valdez

**Compañía productora / Production Company:** Centro de Capacitación Cinematográfica A.C., FOPROCINE

**Guión / Screenplay:** Isabel Muñoz Cota Callejas, Claudia Sainte-Luce

**Fotografía / Cinematography:** Miguel Angel García

**Edición / Editing:** Francisco X Rivera, Ana Laura Castro

**Sonido / Sound:** Paulina Rosas

**Diseño Sonoro / Sound Design:** Marco A. Hernández

**Música / Music:** Tomas Barreiro

**Diseño de Vestuario / Costume Design:** Gabriela Fernández

**Dirección de Arte / Art Direction:** Oscar Tello

**Maquillaje / Make up Artist:** Nury Alamo

**Animación / Animation:** Claudia Fernanda Heredia Fuente

**Reparto / Cast:**Maricela Peñalosa – LUCÍA Flavio Medina – FELIPE

Mauricio Isaac – BRUNO Verónica Langer – VERÓNICA

Juan Carlos Colombo ­– ALFONSO

**Mascarilla de proyección / Aspect Ratio:** 1:2.40

**Sondido / Sound:** Dolby Digital

**Formato de Captura / Shooting Format:** 35mm

**Sinopsis Corta / Short Sinopsis**

En la sala de urgencias de un hospital Lucía se encuentra con Felipe, un novio del pasado que está internado. Sin proponérselo terminará cuidándolo durante días, cerrando así una historia pendiente.

*In the emergency room at a hospital, Lucia runs into Felipe, an ex-boyfriend who is hospitalized. She ends up taking care of him and finding closure to their unresolved relationship.*

**Sinopsis**

*Inercia.- Propiedad de los cuerpos de no modificar su estado de reposo o movimiento si no es por la acción de una fuerza.*

Acumulamos vivencias que se vuelven historia, pasado, recuerdos. Los que duelen se transforman en cicatrices. Unas cierran rápido, otras tardan más tiempo. Crees poder controlarlo y no, no es así. Sangran cuando menos lo esperas. Basta un roce, una caída, un encuentro. Y entonces crees que la espiral empieza y que caes en ella; pero en realidad no te quieres dar cuenta que hace mucho tiempo que estas ahí, sin detenerte.

Lucía una noche accidentalmente descubre que Felipe un viejo ex novio esta internado en un hospital. Al siguiente día decide ir a buscarlo para después terminar cuidándolo un par de días sin darse cuenta que cerrará así una historia pendiente.

**Isabel Muñoz Cota Callejas**

# **Biofilmografia / Biofilmography**

Ciudad de México, 1977. Ingresó al Centro de Capacitación Cinematográfica en 1995 donde realizó el Curso General de Estudios Cinematográficos especializándose en Dirección y Sonido Directo. Ha colaborado como sonidista en más de 20 largometrajes (*Güeros*, Alonso Ruizpalacios, *Eco de la Montaña*, Nicolás Echeverría, *Besos de Azúcar*, Carlos Cuarón, *El premio*, Paula Markovitch; *Pastorela*, Emilio Portes; *De la infancia*, Carlos Carrera; *El violín*, Francisco Vargas) y decenas de documentales cortometrajes.

En el 2009 recibe el Ariel a Mejor Cortometraje Documental por *Su Mercé*. Tambien cuenta con 4 nominaciones al Ariel por Mejor Sonido; ha recibido este galardón 2 veces, en el 2010 por el largometraje *Backyard* de Carlos Carrera y en 2015 por el largometraje *Güeros* de Alonso Ruizpalacios. En el 2010 gana el Mayahuel a mejor cortometraje mexicano en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara con su trabajo *Si maneja de noche procure ir acompañado*.

Actualmente se encuentra desarrollando *Batiscafo*, su próximo largometraje de ficción. *Inercia* es su ópera prima como directora.

*Mexico City, 1977. She began her studies in the General Film Course at the Centro de Capacitacion Cinematográfica en 1995, specializing in Film Direction and Sound Recording, a specialization that has led her to work on over 20 feature films (*Güeros, *Alonso Ruizpalacios*, Eco de la Montaña, *Nicolás Echeverría*; Besos de Azúcar*, Carlos Cuarón,* El premio*, Paula Markovitch;* Pastorela*, Emilio Portes;* De la infancia*, Carlos Carrera;* El violín*, Francisco Vargas) and dozens of documentary and short films.*

*She received the Ariel Award for Best Short Documentary with her film,* Su mercé *in 2009. Isabel has four nominations for the Best Sound Award from the Mexican Film Arts and Sciences Academy, she received this award in 2010 for* Backyard *directed by Carlos Carrera and in 2015 for the feature film* Güeros *directed by Alonoso Ruizpalacios. In 2010 she receives the Mayahuel Award for Best Mexican Short Film at the Guadalajara International Film Festival for* If you drive at night, try to have company.

*She is currently developing her second feature film,* Batiscafo.

**Filmografía / Filmography**

*Si maneja de noche procure ir acompañado / If you drive at night, try to have company* (Short, Fic., Color, 11 min., 2010)

Mayahuel a mejor cortometraje mexicano, Festival Internacional de Guadalajara 2010 / Mayahuel award for Best Mexican Short Film, Guadalajara International Film Festival 2010

*Su mercé, (Short, Doc., color, 48 min., 2008)*Ariel al mejor cortometraje documental 2010 / Best Documentary Award of theThe Mexican Cinematography and Arts Academy

*En tránsito / In Transit (Short, Fic., Color, 21 min., 2007)*

Mejor Cortometraje / Best Short, Festival Cinefest, Budapest Hungría 2008

*Boliche de Roberto (Short, Doc., Color, 2002)*

*Tocando fondo / Reaching Bottom (Short, Doc., Color, 2001)*

*Estar / Remain (Short, Fic., Color, 1998)*

**Festivales y Premios / Festivals and Awards**

# -Festival Internacional de Cine en Guadalajara / Guadalajara International Film Festival, Mexico, Mar. 2013

# -Jeonju International Film Festival, Korea, Abr. 2013

# -Festival Internacional de Cine de Cuenca, Ecuador Mayo 2013

# -Festival Internacional de Cine de Guanajuato, México Jul. 2013

# -Films du Monde, Montreal, Ags. 2013

# -Festival Internacional de Cine de Puebla, México 2013 **PREMIO A MEJOR OPERA PRIMA / FIRST FEATURE AWARD**

# -Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, España, Nov. 2013

# -Festival Internacional de Cine de Sonora, México, Nov. 2013

-Festival Ícaro, Guatemala, Nov. 2013

-International Film Festival of Kerala, India, Dic. 2013

-Cinequest, California EUA Mar. 2014

-Chicago Latino Film Festival, EUA, Abril 2014

-Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay, Abril 2014

-Binational Independent Film Festival, El Paso TX EUA, Abril 2014

**Contactos / Media Contact**

Centro de Capacitación Cinematográfica,A.C.Calzada de Tlalpan 1670Col. Country Club04220, México DF, MéxicoTel: +52 55 4155 0090 ext. 1813 Fax: +52 55  4155 0092divulgacion@elccc.com.mxwww.elccc.mx