

***Inercia* se estrena en Cineteca Nacional**

El **16 de diciembre** tendrá su estreno en Cineteca Nacional la ópera prima del CCC ***Inercia***, dirigida por Isabel Muñoz Corta, con guión coescrito por Claudia Saint-Luce (*Los insólitos peces gato*) y protagonizada por Maricela Peñalosa, Flavio Medina, Mauricio Isaac y Verónica Langer.

Inercia nos narra cómo a través de la casualidad y el encierro, dos personajes retoman una relación inconclusa del pasado. En la sala de urgencias de un hospital Lucía se encuentra con Felipe, un novio del pasado que está internado. Sin proponérselo terminará cuidándolo durante días, cerrando así una historia pendiente.

Sobre la película, su directora expresa: “Acumulamos vivencias que se vuelven historia, pasado, recuerdos. Los que duelen se transforman en cicatrices. Unas cierran rápido, otras tardan más tiempo. Crees poder controlarlo y no es así. Sangran cuando menos lo esperas. Basta un roce, una caída, un encuentro. Y entonces crees que la espiral empieza y que caes en ella; pero en realidad no te quieres dar cuenta que hace mucho tiempo que estas ahí, sin detenerte.”

Inercia se estrenó en la selección oficial del 28º Festival Internacional de Cine en Guadalajara y ha participado también en otros 15 festivales de cine en 8 países, además de México, entre ellos el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva (España), Jeonju International Film Festival (Corea del Sur), International Film Festival of Kerala (India), Films du Monde (Canadá) y Cinequest (Estados Unidos).

Esta película es resultado del programa Ópera Prima del Centro de Capacitación Cinematográfica en coproducción con el Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad (FOPROCINE-IMCINE).



INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Isabel Muñoz Cota Callejas

Ciudad de México, 1977. Ingresó al Centro de Capacitación Cinematográfica en 1995 donde realizó el Curso General de Estudios Cinematográficos especializándose en Dirección y Sonido Directo. Ha colaborado como sonidista en más de 20 largometrajes (*Güeros*, Alonso Ruizpalacios, *Eco de la Montaña*, Nicolás Echeverría, *Besos de Azúcar*, Carlos Cuarón, *El premio*, Paula Markovitch; *Pastorela*, Emilio Portes; *De la infancia*, Carlos Carrera; *El violín*, Francisco Vargas) y decenas de documentales cortometrajes.

En el 2009 recibe el Ariel a Mejor Cortometraje Documental por *Su Mercé*. También cuenta con 4 nominaciones al Ariel por Mejor Sonido; ha recibido este galardón 2 veces, en el 2010 por el largometraje *Backyard* de Carlos Carrera y en 2015 por el largometraje *Güeros* de Alonso Ruizpalacios. En el 2010 gana el Mayahuel a mejor cortometraje mexicano en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara con su trabajo *Si maneja de noche procure ir acompañado*.

Actualmente se encuentra desarrollando *Batiscafo*, su próximo largometraje de ficción. *Inercia* es su ópera prima como directora.

Flavio Medina

Flavio Medina nació en la Ciudad de México e ingresó al mundo de la televisión en 2006, pero fue dos años después cuando el personaje de Amadeo en la producción televisiva *Alma de hierro* puso los reflectores sobre él.

De ahí siguieron la serie *Mujeres asesinas* (2010), la telenovela *Para volver a amar* (2010) —con uno de los personajes más aplaudidos y odiados por el contexto de la historia acerca de la violencia de pareja—, la serie *El equipo* (2011) y los melodramas *Amor bravío* (2012), *Quiero amarte* (2013) y *Yo no creo en los hombres* (2014). En TV es el antagonico en la serie *Yago*, que actualmente tiene su espacio en televisión abierta (Canal 5) y a través de la plataforma digital Blim.

Entre las películas en las que Flavio Medina ha dejado una huella están *Hidalgo, la historia jamás contada*, de Antonio Serrano, *Inercia*, de Isabel Muñoz, *Fachon Models*, de Rafael Montero, la aclamada y controvertida cinta *La dictadura perfecta*, de Luis Estrada, así como *Las oscuras primaveras*, de Ernesto Contreras, y *Estar o no estar*, de Marcelo González, estrenada en 2016.



Flavio ha trabajado en teatro de cámara y musicales. Actualmente forma parte del musical de gran formato *El rey león*, dirigido por la creativa estadounidense Julie Taymor de Broadway para México, en el que interpreta al villano de la historia: el león Scar.

Sin embargo, destacan en su haber obras como *Vaselina* (2001), *Regina, un musical para una nación que despierta* (2003), *Amor sin barreras* (2004), *Agosto, Condado Osage* (2010), *Pegados* (2012), *Vaselina al revés* (2002), *Cabaret* (2004), *Avenida Q* (2008) y *Un dios salvaje* (2010).

Bio completa y fotos:

<https://talentontheroad.com/actores/flavio-medina>

MATERIALES PROMOCIONALES

PRESS KIT

TRAILER

FACEBOOK

Contacto:

prensa@elccc.com.mx