



LA NETA, NO HAY FUTURO

Documental 16 mm. / 24 minutos

Dirección:

ANDREA
GENTILE

Fotografía:

XAVIER
PÉREZ
GROBET

Música:

DIEGO
HERRERA

Sonido:

MENAHEN
PEÑA

ERWIN
NEWMAYER

Edición:

MENAHEN
PEÑA

ANDREA
GENTILE

CINETECA NACIONAL
DEL 1° AL 9 DE MARZO
SALA 4
16:30, 18:45, 21:00

Centro de Capacitación Cinematográfica
México, 1988

Son chavos banda, punks, dizque anarquistas. Vienen de Nezahualcóyotl.

Se cuentan pacifistas.

“Nosotros hacemos la guerra con palabras, pero si no te dejan, a golpear”.

Son limpiaparabrisas, los encontramos en las esquinas, a diario, ésta es su oportunidad.

La banda para ellos es su segunda familia, la marginación su realidad.

Desde chicos vendieron chicles, pocos pudieron con la primaria. Se agrupan para cotorrear, algunos se drogan para olvidar sus penas o nomás, para alucinar.

Y ahí andan, entre los 12, 15, 17 años.

A los Mierdas punk, como a tantos chavos, el mundo parece escupirles, prepotente, que no hay futuro posible.

Andrea Gentile

El Centro de Capacitación Cinematográfica

Tiene el agrado de invitarle a la premier del documental. *La neta, no hay futuro* de Andrea Gentile.

Esta función estará dedicada a quienes participaron en la realización de la película, que será exhibida conjuntamente con *Elvira Luz Cruz. Pena máxima* de la realizadora Diana Rotbert.

Sala 4 Arcady Boytler
Cineteca Nacional
Av. México-Coyoacán 389

Miércoles 1ro. de marzo de 1989
19 horas
Invitación para dos personas

Función cortesía de la Cineteca Nacional